

4 Kultur & Nöje

Redaktör: UF Mörner, 041-55 78 50
 Alva Mogensen, alva.mogensen@ytadskallemanda.se
 I givet: kultur@ytadskallemanda.se
 noje@ytadskallemanda.se

YTADSKALLEMANDA
 Måndag 11 november 2024

Fjorton ton konst kommer lastad – från Bergdala till Svabesholm

KONST

Bit för bit flyttar konstverken från Bergdala till nya Kivik Art på Svabesholms Kungsgård. YA var med när fjorton ton konst bytte plats. – Något av ett projekt, säger konstnärlige ledaren Axel Mörner.

Nu är entrén till nya Kivik Art på plats. En måsen förmiddag i november har den försäts från Bergdala till Svabesholms Kungsgård dit konstparken håller på att flytta, verk för verk.

I stället för att blicka bort mot Kivik och bakken är det kyrkan i Rörum som besökare kommer att se ut över när de stiger in genom den raa entrén i metall.

– Den väger väl fyra ton ungefär, säger Axel Mörner som är konstnärlig ledare för Kivik Art och ytterst ansvarig för verkens nya placering när nu konstparken flyttar.

Han beskriver att Svabesholms Kungsgård erbj-

der helt andra miljöer för landskapskonsten, än vad Bergdala gjorde.

– Vi sneglar såklart åt Wanås, de är en förebild.

För några veckor sen påbörjades flytten. Då fick "Viewfinder" och "Photo-boxes" av Snobetta & Tom Sandberg, "Familjeterapi" av Peter Johansson, "Dans" av Britt-Inger Persson och "Rum i-IV" av Kjell Adamson och Paul Eriksson nya hem när de försäts från Bergdala till Svabesholm.

Nu, innan vintern helt gör sitt intåg, går den andra flytten. Utöver entrén flyttas nu tre andra verk, däribland "Lyckans portar" av Hubert Garnier och "Rainbow" av arkitektbyrån querkraft från Österrike.

Det är ett tidskrävande och svårt projekt att flytta konst som tillsammans väger runt femton ton. Värdet ska vara rätt och vinden likaså. I en traktor kommer ägaren av marken runt Svabesholm körande.

Han skakar på huvudet. – Det drar ut på tiden där

mere, säger han och nickar i riktning mot Bergdala.

– Rainbow är ett komplicerat verk att förflytta. Utöver det är flytten kostsam.

– Vi kommer inte kunna köpa in några större nya verk på några år nu, kanske först 2027, säger Axel Mörner.

Det finns dock planer på mindre nya verk och satsningar på performance och ljudinstallationer. Ett arbetsnamn på sommarens utställning är "Utopi och Dystopi".

Men till dess är det ett tag kvar. Nu ska flest nästan alla verk flyttas från Bergdala till Svabesholm utan att gå sönder, placeras ut och ställas till rätta.

– Vi behöver all hjälp vi kan få. Finns det någon elektriker där ute som vill bidra med sin kunskap gratis? Eller någon annan med specialkunskap? Då tar vi gärna emot det, säger Axel Mörner.

Alva Mogensen

text

alva.mogensen@ytadskallemanda.se



Verket "Rainbow" av arkitektbyrån querkraft från Österrike tar tid att flytta. FOTO: MUSA



"Lyckans portar" av Hubert Garnier har precis kommit på plats på Svabesholms Kungsgård. FOTO: SPRISE NELSON



på att öppna upp för allmänheten till påsk, berättar Axel Mörner som är konstnärlig ledare. FOTO: SPRISE NELSON