



Den femton meter långa Rainbow for Kivik är placerad i en backe med utsikt över havet.

FOTO: HANNAH ANDERSSON

Ingenjörskonst och poesi blev Rainbow for Kivik

Årets nya verk på Kivik Art Centre är en regnbåge av lättmetall, skapad av ingenjörskonst och drömmar.

KIVIK. Rainbow for Kivik har ritats av arkitektgruppen Querkraft från Wien med Jakob Dunkl i spetsen. Querkraft grundades 1998 och har genomfört projekt över hela världen. De beskriver själ-

va sina arbeten som en blandning av ingenjörskonst och poesi.

Rainbow for Kivik är ett konstverk att klättra upp på, åka rutschkana ner från eller ta skydd från en regnskur under. För att uppmuntra besökarna att närma sig Rainbow fysiskt har en serie fotografier skapats.

En helg i juni samlades ett femtontal personer

som, regisserade av performancekonstnären Willi Dorner, fick interagera med verket. Fotograferade gjorde Lisa Rastl och under sommaren ställs bilderna ut i backen på väg upp mot Rainbow for Kivik.

Nya försäsongen på Kivik Art Centre är även de två konstverken Dans av Britt-Ingrid Persson och Rum 1-4 av arkitekterna Kjell

Adamsson och Paul Eriksson.

– Vi har fått låna verken av Torvald Christensen som är konstsamlare och själv bor i Kivik, berättar Susan Bolgar, projektkoordinator på Kivik Art Centre.

Ett äldre verk som fått sig ett ansiktslyft inför sommaren 2022 är Gert Wingårdhs Himlatrappa. Den 30 meter långa och 18 meter höga trappan, som

varit en del av Kivik Art sedan 2013, har målats av lokala målerifirman Keller & Glenn.

Förra året lockade Kivik Art Centre omkring 14 500 besökare.

– Det är 500 färre än året före, men så var säsongen också kortare förra sommaren. I år är säsongen längre än vanligt, med helgöppet fram till oktober, berättar Susan.

Till den 4 september är Kivik Art öppet alla dagar klockan 11-17. 10 september-2 oktober lördag och söndag klockan 11-17.

Onsdagar i sommar hålls workshops för barn 6-12 år och utvalda torsdagar ges familjeworkshops. Barn- och ungdomsverksamhet är avgiftsfri, medföljande vuxna betalar ordinarie entréavgift.

HANNAH ANDERSSON



Dans, av Britt-Ingrid Persson, är ett av två nygamla verk som visas på Kivik Art Centre.



Susan Bolgar, projektkoordinator på Kivik Art Centre, framför nymålade Himlatrappa.



Ritningarna till Nine Towers var ursprungligen en gåva från Sol LeWitt till hans kollega Jene Highstein som senare gav dessa till Kivik Art Centre att upplära.

Det var fullt ös vid premiärkonserten på Vitaby lanthandel häromveckan. Nästan tusen personer kom för att höra Thomas Stenström.

Sommarens kårlägervecka i Sjörod lockade tvåhundra scouter från nio olika kårer. Byggivern var stor i Billeberga scoutkårs läger.

Osterlens museums Se och värda-projekt har nu tagit sig an en ny plats – en hållristning vid Brantevik.



ÅRETS NYA VERK SKAPAT AV INGENJÖRSKONST OCH DRÖMMAR – SIDAN 14

Årets nya konstverk på Kivik Art Centre heter Rainbow for Kivik och har ritats av arkitektgruppen querkraft från Wien med Jakob Dunkl i spetsen. I ett performance regisserat av Willi Dorner fick ett femtontal personer interagera med verket. Fotograferade gjorde Lisa Rastl och hennes bilder ställs i sommar ut vid verket. Foto: Lisa Rastl

FOTO: LISA RASTL