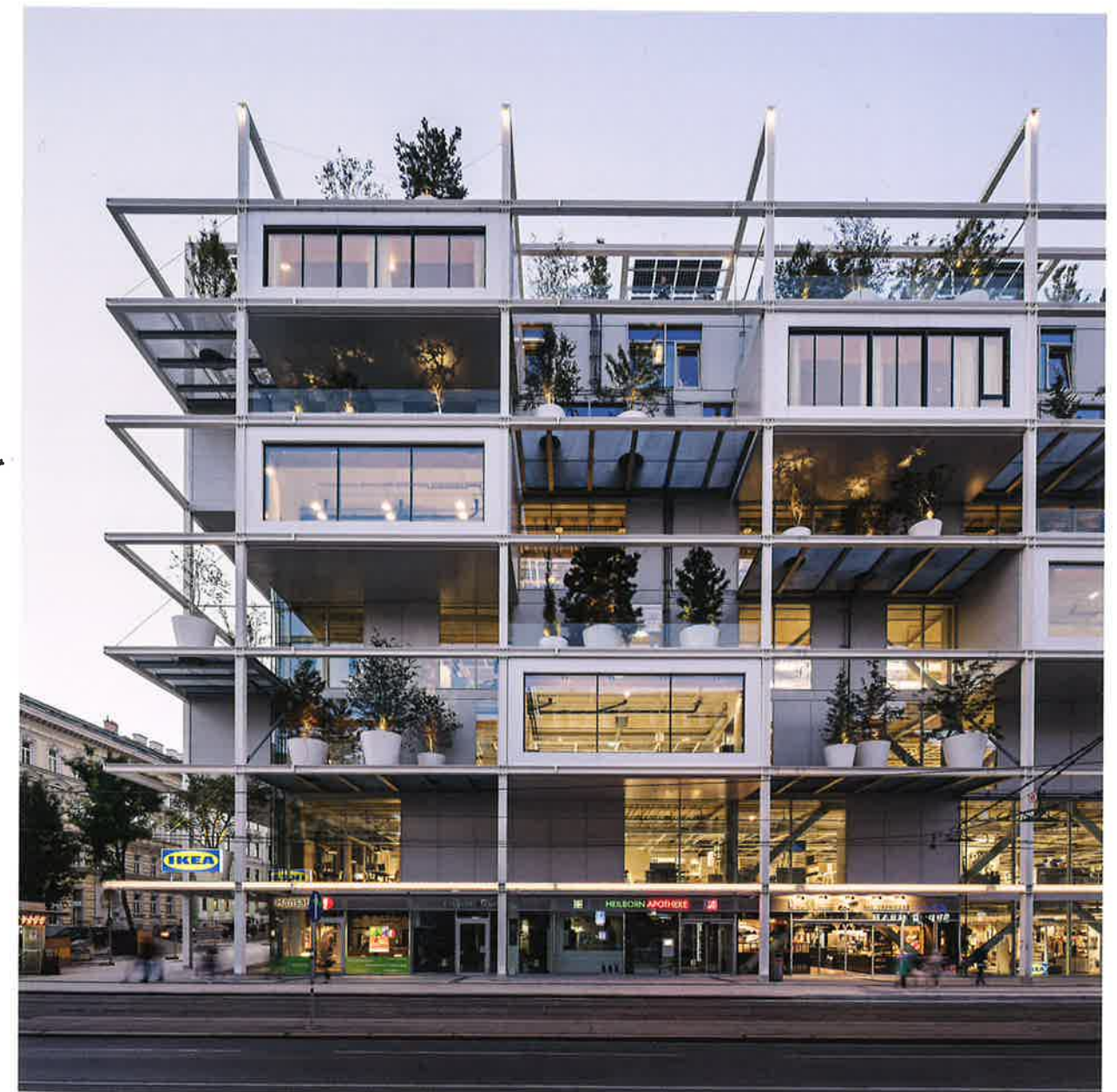


IKEA CITY CENTER

LOCATION VIENNA, AUSTRIA **CLIENT** IKEA EINRICHTUNGEN – HANDELSGESELLSCHAFT MBH, VÖSENDORF
ARCHITECTURE QUERKRAFT ARCHITEKTEN, VIENNA **OTHERS** THOMAS LORENZ ZT GMBH, GRAZ / WERKRAUM INGENIEURE ZT GMBH, VIENNA (STRUCTURAL ENGINEERING, S.E. COMPETITION); IPJ INGENIEURBÜRO P. JUNG GMBH, VIENNA (BUILDING PHYSICS); KRÄFTNER LANDSCHAFTSARCHITEKTUR, VIENNA / GREEN4CITIES GMBH, VIENNA (GREEN SPACE)
PHOTOGRAPHS HERTHA HURNAUS, VIENNA

Noch vor wenigen Jahren galt der Inbusschlüssel als Universalwerkzeug einer Welt, in der nichts unmöglich erschien. Möbel wurden im Katalog ausgesucht, in labyrinthartigen Showrooms probebewohnt und mit dem privaten Auto nach Hause geschafft. Doch alles ist im Wandel, den IKEA-Katalog gibt es nur noch in digitaler Form und in Wien hat das erste autofreie Einrichtungshaus eröffnet.

Just a few years ago, the Allen key was still the all-purpose tool in a world in which nothing seemed impossible. Furniture was selected in the catalogue, tried out in labyrinthine showrooms and transported home in the customer's own car. But everything is changing; the IKEA catalogue is now only available in digital form and in Vienna the first car-free furniture shop has opened for business.



Wie ein überdimensionales Billy-Regal öffnet sich der innerstädtische IKEA Wien Westbahnhof zum verkehrsreichen Stadtraum am Gürtel. Er ist bestens an den öffentlichen Nahverkehr angebunden und bietet ein vielfältiges Mixed-use-Konzept. Das Gebäude soll einen wesentlichen Beitrag für die Zukunft einer lebendigen und ökologischen Stadt leisten und ein guter Nachbar werden, beschreiben die Architektinnen und Architekten von querkraft ihre Vision. Das fast ausschließlich weiblich besetzte Team unter Carmen Hottinger als Projektleiterin konnte sich in einem dreistufigen Architekturwettbewerb mit mehreren Workshops durchsetzen. Bereits im Briefing formulierte das schwedische Unternehmen den Leitsatz: „We want to be a good neighbour.“

Like an oversized Billy shelf unit, the downtown IKEA Wien Westbahnhof (Vienna West Station) opens onto the busy Gürtel street. Easily accessible by public transport, it offers a diverse mixed-use concept. The architects from querkraft formulate their vision for the building as making an important contribution to the future of a lively and ecological city and becoming a good neighbour in the process. The almost all-female team under Carmen Hottinger as project manager was selected in a three-step architecture competition with several workshops. Already in the briefing the Swedish company described its guiding principle: “We want to be a good neighbour.”

Die Lösung für diesen Anspruch zeigt sich in einem Gebäude, das auch für die Umgebung einen Mehrwert darstellt. Die 4,3 Meter tiefe Außenzone legt sich wie ein schattenspendendes Regal um das Volumen und bietet Platz für Terrassen, Begrünung und dienende Elemente wie Lifte, Fluchttreppen und Haustechnik. Die vorgefertigten Stahlbetonstützen folgen einem Raster von zirka 10 mal 10 Metern, was eine vielseitige Nutzung und Gestaltung der Räume ermöglicht. In den unteren Geschossen findet man den IKEA-Retail, in den oberen zwei Stockwerken ist das Jo&Joe-Hostel mit 345 Betten untergebracht.

The solution for this claim is manifested in a building which adds value to its surroundings. The 4.3-metre-deep outer zone is wrapped like a shady shelf round the structure and offers space for terraces, greenery and service elements like lifts, fire escapes and utilities. The prefabricated reinforced concrete supports follow a grid of around 10 × 10 metres which allows the varied usage and design of the spaces. While the lower floors house IKEA retail, the two upper floors are occupied by the Jo&Joe Hostel with 345 beds.





Die der Öffentlichkeit zugängliche Dachterrasse mit der Möglichkeit, einen Kaffee zu trinken, zu entspannen und die Aussicht auf die Stadt zu genießen, trägt zur guten Nachbarschaft bei. Durch den Mix wurde ein urbanes Haus geschaffen, das 24 Stunden lang 7 Tage die Woche bespielt wird.

The roof terrace that is open to the public offers the opportunity to drink a coffee, relax and enjoy the view of the city and is indeed a great addition to the neighbourhood. The mixed usage has created an urban house which is filled with life 24/7.

