



## SPS einfamilienhaus | vienna . austria

DESIGN: querkraft

Anybody who wants to build a real, detached house right in the center of an allotment colony has to think of something special, so as not to contravene existing planning regulations. This is what happened at Wilhelminenberg in Vienna's sixteenth district. In these allotment areas, building is limited to a base of 50 m<sup>2</sup> and to avoid these regulations, the architects divided the sloping plot of land into three parcels, only to reintegrate the building segments with one each other afterwards. As a result, a basic shape for the structure was created of about 40 meters long and 5 meters wide. This building is buried deep in the slope and opens its southern side onto a garden that is moved up to give a panoramic view over the city. The transition between living space and the raised veranda is fluid and on hot summer days, sliding doors can be opened so that the inside becomes the outside and vice versa. A steel pipe construction covered with ridged, acrylic glass serves as a weather shield and gives the building a rather improvised character, as is usual with arbors—a reference to the location. The owners' weakness for sailing boats is visible in the terrace's surface: planks of oiled, tropical wood were laid like a ship's deck. According to the builder, the wood was tested by Greenpeace and approved as "politically correct".

Wer inmitten einer Kleingartenkolonie ein richtiges Einfamilienhaus errichten will, muss sich schon etwas einfallen lassen, um nicht gegen geltendes Baurecht zu verstoßen. So geschehen am Wilhelminenberg im 16. Wiener Bezirk. Um die Grundflächenbeschränkung von 50 Quadratmetern, wie sie in solchen Siedlungen gefordert wird, zu umgehen, teilten die Architekten das Hanggrundstück in drei Parzellen auf und verkuppelten die Bauteile anschließend miteinander. Daraus resultiert die Grundform des rund 40 Meter langen und 5 Meter breiten Baukörpers. Dieser gräbt sich tief in die Böschung ein und öffnet seine Südseite einem vorgelagerten Garten mit Panoramablick über die Stadt. Der Übergang zwischen Wohnraum und aufgeschütteter Veranda ist fließend, an heißen Sommertagen lassen geöffnete Schiebetüren innen zu außen werden und umgekehrt. Eine mit Wellacrylglas bedeckte Stahlrohrkonstruktion dient als Wetterschutz und verleiht dem Gebäude einen etwas improvisierten Charakter, wie er bei Gartenlauben üblich ist – eine Referenz an den Ort. Das Faible der Auftraggeber für Segelboote zeigt sich am Belag der Terrasse: Wie Schiffsplanken wurden Bohlen aus geöltem Tropenholz verlegt, das laut Bauherr durch Greenpeace geprüft und als „politisch korrekt“ eingestuft worden ist.





