

Das Prinzip Gerhard Richter

Eine Schau in Köln feiert den größten
deutschen Maler der Gegenwart

Marktreport: Was ein Berliner Galerist verdienen muss

Kunst in der Röhre

Privatmuseum: Sammlung Liaunig eröffnet

Während in Deutschland ein Privatmuseum nach dem anderen eröffnet, gehen die österreichischen Sammler es gemütlicher an. Erst neun Jahre nach dem Pionier auf diesem Gebiet, der Sammlung Essl in Klosterneuburg, eröffnete jetzt in Neuhaus in Kärnten das zweite private Museumsprojekt der Alpenrepublik. Damit hat der hier beheimatete Industrielle Herbert W. Liaunig, 63, nicht nur die Aussicht aus den Fenstern seines Schlosses am Hang gegenüber bereichert, auch der Erlebnisfaktor für unvorbereitete Autofahrer ist beachtlich: Spektakulär schießt das sonst bis aufs Dach und die beiden verglasten Enden stollenartig im Erdreich versenkte Museum plötzlich aus einem Neuhauser Hügel und schwebt mit einem Ende über der

Spektakulär: Das von dem Wiener Architektenteam „querkraft“ entworfene Gebäude des Museums Liaunig in Kärnten



Straße. 160 Meter lang und nur 13 Meter breit ist dieser vom Wiener Architektenteam „querkraft“ röhrenartig konzipierte Hauptraum, dem drei weitere Baukörper untergeordnet sind.

Die zur Eröffnungsschau ausgesuchten 300 Werke der insgesamt rund 2150 Stücke umfassenden Kunstsammlung zeigen, was Liaunig in 40 Jahren lieben gelernt hat: Neben Arbeiten von

österreichischen Stars wie Arnulf Rainer und Maria Lassnig, auch Werke unterschätzter Künstler wie Hans Bischoffshausen oder Helga Philipp. Die einzige Lichtinstallation von Brigitte Kowanz führt indes in die höhlenartige „Schatzkammer“ des Museums, wo Goldobjekte aus Afrika lagern, des Sammlers jüngste Leidenschaft. **ALMUTH SPIEGLER**

Internet: www.museumliaunig.at

„Die Politik vergiftet die Kultur“

Kunstzentrum: Keine Unterstützung mehr für Villa Manin

Die Region Friuli Venezia Giulia eröffnete 2004 in Passariano, 100 Kilometer von Venedig entfernt, in dem schlossähnlichen Barockbau Villa Manin ein Zentrum für zeitgenössische Kunst. Zum Leiter wurde der renommierte Kurator Francesco Bonami berufen. Doch die neue Mitte-Rechts-Regierung der Region will



Francesco Bonami gab auf

das angesehene Kunstzentrum nicht mehr unterstützen. Mit Bonami, der daraufhin seinen Rücktritt erklärt hat, sprach *art*-Korrespondentin Ute Diehl: **Gibt es noch Rettung für die Villa Manin?**

Nein, das Zentrum für zeitgenössische Kunst hat keine Zukunft mehr. Seit 1. Oktober hat ein Kommissar die Leitung über-

nommen, Enzo Cainero; ein Politiker. Er hat Kultur- und Sport-Veranstaltungen angekündigt.

Was wurde Ihnen vorgeworfen?

Dass wir nicht genügend Besucher hätten. Es kamen rund 100 000 Leute im Jahr. Also hieß es: Die zeitgenössische Kunst will keiner haben. Es gibt einige Regionalpolitiker, die dem Zentrum immer übel gesinnt waren. Sie bewundern Marco Goldin, einen Manager mit eigener Ausstellungsgesellschaft, der mit Impressionismusschauen Millionen in eine Kleinstadt wie Treviso gelockt hat. Er ist als künftiger Leiter der Villa im Gespräch.

Wie waren die Reaktionen auf das Ende des Kunstzentrums?

Wir haben aus dem Nichts ein Zentrum geschaffen, das heute in der Welt einen Namen hat. Im Ausland versteht man nicht, warum es schließt. Nur in Italien gibt es diese totale Vergiftung der Kultur durch Politik.

Noch im Park der Villa Manin: Patrick Tuttofuocos „Twister“ (2005)



IMPRESSUM

art

Das Kunstmagazin mit Wolkenkratzer Art Journal

Grüner + Jahr AG & Co KG
Am Baumwall 11, 20459 Hamburg
Postanschrift: Brieffach 25, 20444 Hamburg
Telefon: (040) 37 03-0
Fax Redaktion: (040) 37 03-56 18
E-Mail: kunst@art-magazin.de
Internet: <http://www.art-magazin.de>

CHEFREDAKTEUR: Tim Sommer

STELLV. CHEFREDAKTEUR: Ralf Schlüter

ART DIRECTOR: Karsten Henning

CHEFIN VOM DIENST/SCHLUSSREDAKTION: Undine von Rönn

TEXTCHEFIN: Ute Thon

REDAKTION: Alain Bieber, Petra Bosetti, Barbara Heintz, Angelika Kindermann, Mirja Rosenau, Ulrike von Sobbe

BILDREDAKTION: Pamela Axmann, Susanne Baade, Tim Holthöfer

GRAFIK: Heidi Kuenzer (stellvertr. Art Director), Alexandra Wolf, Figan Al (Schlussgrafik)

DOKUMENTATION: Anke Richter, Dörthe Kretschmer

KOORDINATION: Heike Kraeft, Edita Pino

KORRESPONDENTEN:

Berlin: Kito Nedo, Novallisstraße 13, 10115 Berlin, Tel. (030) 27 58 25 71

Dresden: Susanne Altmann, Sebnitzer Straße 29b, 01099 Dresden, Tel./Fax (0351) 804 13 15

Essen: Michael Kohler, Hagenstraße 40, 45138 Essen, Tel. (0201) 564 97 21

Frankfurt: Dr. Sandra Danicke, Saalburgstraße 22, 60305 Frankfurt, Tel. (069) 94 59 79 51

München: Dr. Birgit Sonna, Ohlmüllerstraße 13, 81541 München, Tel. (089) 65 56 23

Stuttgart: Adrienne Braun, Bebelstraße 92, 70193 Stuttgart, Tel. (0711) 65 05 82

England: Hans Pietsch, 19, Leaside Avenue, GB-London N 10 3BT, Tel. (0044208) 444 37 16

Frankreich: Heinz Peter Schwerfel, 223, Bd. Raspail, F-75014 Paris, Tel. (00331) 45 38 50 69

Italien: Ute Diehl, Via Costarella 5, I-06039 Trevi (PG), Tel. (00390742) 7808 16

Niederlande: Kerstin Schweighöfer, Krimkade 67, NL-2251 JZ Voorschoten, Tel. (003171) 5 61 02 40

Nordeuropa, Baltikum: Clemens Bomsdorf, Vestergade 2, 2, 1456 Kopenhagen, Tel. (004550) 12 1005

Österreich: Almuth Spiegler, Pötzleinsdorferstraße 34, A-1180 Wien, Tel. (0043) 67 69 27 73 77

Schweiz: Dr. Gerhard Mack, Burgackerstrasse 18, CH-9030 Aarau, Tel. (004171) 3 10 16 60

Spanien: Elisabeth Guth, Calle Ramonet, 12 VA, E-Madrid 28033, Tel. (0034) 91 7 66 34 27;

Merten Worthmann, Viladomat 240, 3^a, 4^a, 08029 Barcelona, Tel. (0034) 934 100461

USA: Claudia Bodin, 264 Canal Street, Suite 501 W, New York, NY 10013, Tel. (001) 21 2807 7002

VERLAGSLEITER: Axel Wüstmann

ANZEIGEN: André Freiheit, Nicole Schöen (Kunstmarkt), Brieffach 32, 20444 Hamburg, Tel. (040) 37 03-23 66,

Fax (040) 37 03-56 08, E-Mail: art.anzeigen@guj.de

VERTRIEB: Torsten Koopmann/DPV Deutscher Pressevertrieb

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSSARBEIT: Kurt Ollis

MARKETING: Harriet Grisson

HERSTELLUNG: Oliver Fehling

Preis des Einzelheftes: € 8,00. Auslandspreise: Schweiz sfr 15,80; Österreich € 9,00. Jahres-Abonnement Inland € 86,40 frei Haus, Jahres-Abonnement Schweiz sfr 170,40 frei Haus, Jahres-Abonnement Österreich € 99,00. U.S.A. newsstand distribution by GLP International, 153 South Dean Street, Englewood NJ 07631, Phone 1-201-871-10 10, Fax 1-201-871-0870, <http://www.glpnews.com>
Anzeigenpreisliste Nr. 24 ab 1. 1. 2008
www.guj.de/titel/art

Litho: Peter Becker GmbH, Würzburg

Offsetdruckerei: Neef + Stumme, Wiltigen

ISSN 0173-2781, printed in Germany

Verantwortlich für den redaktionellen Inhalt: Tim Sommer

Verantwortlich für Anzeigen: André Freiheit

© 2008 für alle Beiträge bei Grüner + Jahr AG & Co KG

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, Aufnahme in Online-

Dienste und Internet und die Vervielfältigung auf Datenträger wie CD-ROM, DVD-ROM etc. nur nach vorheriger schriftlicher

Zustimmung des Verlages. Für unverlangte Manuskripte, Fotos

und Zeichnungen wird keine Haftung übernommen. Die

Redaktion behält sich vor, Leserbriefe gekürzt zu veröffentlichen.

art darf nur mit Genehmigung des Verlages in Leserkäufen

geführt werden. Nachstehende Prospekte liegen Teilen dieser

Ausgabe bei: Eber Umweltprodukte Versand GmbH, Dornheim;

Büchergilde Gutenberg Verlagsgruppe, Frankfurt; mental

LEAP'S Verlag GmbH, Mittenbach; Mey & Ebelh GmbH, Leipzig;

Remember-Products, Krefeld